محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم

توجيه اللغة العربية

الإمـــلاء وأنواعها

القواعد الإملائية

منهج الصفوف

(الرابع والخامس والسادس)





إعداد

السيد محمد البرعى

مدير المرحلة

موجه عام المرحلة الابتدائية

الإمــلاء وأنواعها وطرائق تدريسها

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ،

وأصلى وأسلم على سيدنا محمد النبى الأمى الذى علم المتعلمين .

وبعد :

إن للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة ،فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي ،وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ونحوها ،فإن الإملاء وسيلة لها من الناحية الخطية ،والخطأ الاملائي يشوه الكتابة ،وقد يعوق فهم الجملة كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب

وللإملاء مهمة كبيرة جدا بالنسبة للصغار، فمن خلال النظر لدفتر التلميذ يمكننا تحديد مستواه.

الهدف من درس الإملاء :

١) تعويد الطلاب الكتابة الصحيحة المنظمة السريعة للكلمات .
٢) ربط عملية الكتابة بالفهم والإفهام أي بوظيفة اللغة الأساسية .
٣) تزويد الطالب بألوان من الثقافة .
٤) توضيح الصلة الوثيقة بين النحو و مبادئ الإملاء . فكلاهما وسيلة لضبط اللغة .
٥) تعويد الطلاب الخط من خلال الكتابة .
٦) الاستفادة من نص الإملاء في حسن التعبير الشفوي والكتابي .
٧) إكسابهم عادات ومهارات من درس الإملاء . منها : حسن الإصغاء ودقة الملاحظة . والنظافة . واستخدام علامات الترقيم، وملاحظة الهوامش . وتقسيم الكلام إلى فكر تعرض بفقرات مستقلة .

ماينبغي في اختيار القطعة الإملائية :

١. أن تشتمل على معلومات طريفة ومشوقة ،تزيد في أفكار التلاميذ وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة.
٢. أن تكون لغتها سهلة ومفهومة.
٣. أن تكون مناسبة من حيث الطول والقصر.
٤. لا مانع من اختيار قطعة الإملاء من موضوعات القراءة ،وعدم التكلف في تأليفها.
٥. أن تكون بعيدة عن التكلف . لغتها مستمدة من الحياة لا من الألفاظ المهجورة
٦. ألا تحوي حالات إملائية عديدة مربكة للطلاب .

أنواع الإملاء

١. **الإملاء المنقول**: ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من الكتاب أو من سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها، وتهجي بعض كلماتها شفويا، وهذا النوع يناسب تلاميذ المرحلة التأسيسية

٢. **الإملاء المنظور**: ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملى عليهم بعد ذلك، وهذا النوع من الإملاء يناسب تلاميذ الصفي الرابع والخامس .

٣. **الإملاء غير المنظور**: ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلماتها، أو كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملى عليهم .

٤. **الإملاء الاختباري**: والغرض منه تقدير التلميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه؛ ولهذا تملى عليهم القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء.

طرائق تدريس الإملاء

التمهيد لموضوع القطعة، بعرض النماذج أو الصور أو الأسئلة .

عرض القطعة، وقراءتها قراءة نموذجية، ثم قراءات فردية من التلاميذ، ويجب عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.

أسئلة في معنى القطعة للتأكد من فهم التلاميذ لأفكارها .

تهجي الكلمات الصعبة التي في القطعة، وكلمات مشابهة لها ويحسن تمييز هذه الكلمات إما بوضع خطوط تحتها وإما بكتابتها بلون مخالف، ويطلب من تلميذ قراءتها وتهجي حروفها، ثم يطالب غيره بهجي كلمه أخرى مشابهة للكلمة الأولى .

يطلب المعلم من التلاميذ إخراج الكراسات، وأدوات الكتابة، ثم يملي عليهم القطعة الإملائية .

قراءة المعلم القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ما وقعوا فيه من خطأ .

أهمية الإملاء المنقول

درس الإملاء المنقول يحقق كثيرا من الغايات اللغوية والتربوية :

ففيه تدريب على القراءة، وتدريب على التعبير الشفوي، وتدريب على الكلمات الجديدة، وكذلك يتعود دقة الملاحظة، وحسن المحاكاة، وتنمو مهارته في الكتابة . ويتعود كذلك النظام والتنسيق

الإملاء المنظور

طريقته مثل طريقة الإملاء المنقول .إلا أنه بعد الانتهاء من القراءة ومناقشة المعنى.وتهجي الكلمات الصعبة ونظائرها تحجب القطعة عن التلاميذ .ثم تملى عليهم .

الإملاء غير المنظور

يسير الدرس على حسب الخطوات الآتية :

- ✓ التمهيد بالطريقة السابقة .
- ✓ قراءة المعلم القطعة .ليلم التلاميذ بفكرتها العامة .
- ✓ مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقيها على التلاميذ .
- ✓ تهجي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة .
- ✓ إخراج التلاميذ لكراساتهم وأدوات الكتابة ثم كتابة القطعة .
- ✓ قراءة المعلم للقطعة للمرة الثانية .لتدارك الأخطاء والنقص .
- ✓ استخدام علامات الترقيم في أثناء الإملاء .
- ✓ مراعاة الجلسة الصحيحة للتلاميذ .

الإملاء الاختباري

طريقة الإملاء الاختباري مثل طريقة الإملاء غير المنظور مع حذف مرحلة الهجاء .

تصحيح الإملاء

للتصحيح طرق كثيرة منها :

- ∞ أن يصحح المدرس كراسة كل تلميذ أمامه .ويشغل التلاميذ بعمل آخر كالقراءة .وهذه الطريقة مجدية : لأن التلميذ سيفهم الخطأ . ولكن يؤخذ عليها أن باقي التلاميذ ربما انصرفوا عن العمل . وجنحوا إلى اللعب والعبث :لأن المعلم في شغل عنهم .
- ∞ أن يصحح المعلم الكراسات خارج الفصل .بعيدا عن التلاميذ . ويكتب لهم الصواب على أن يكلفهم تكرار الصواب .وهذه الطريقة هي الطريقة الشائعة .وهي أقل فائدة من سابقتها .ويؤخذ على هذه الطريقة أن الفترة بين الخطأ التلميذ في الكتابة ومعرفة خطأ التلميذ قد تطول .
- ∞ أن يعرض المعلم على التلاميذ نموذجا للقطعة على أن يصحح كل تلميذخطأه بالرجوع إلى هذا النموذج .وهي طريقة جيدة تعود التلميذ الملاحظة .والثقة بالنفس كما تعودهم الصدق والأمانة وتقدير المسؤلية . والشجاعة في الاعتراف بالخطأ .

∞ أن يتبادل التلاميذ الكراسات بطريقة منظمة فيصحح كل منهم أخطاء أحد زملائه .

وفي الطريقتين الأخيرتين يجب على المدرس أن يجمع بينهما وبين طريقة التصحيح بنفسه :ليتأكد أن عمل التلميذ قد تم على الوجه المرضى .دون إهمال أوتحامل أو محاباة .

القواعد الإملائية

الصف الرابع

حروف المـد :ـ **(سبتمبر وأكتوبر)**

الأمثلة

المد بالألف : حامد . سالم . خالد . قائل . واصل . راجع .

المد بالواو : عصفور . محمود . سعود . مولود . يونس .

المد بالياء : حميد . منير. مجيد . أبي . كريم . خالي .

القاعـــدة

١ ــ المد : هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد . وهي : الألف الساكنة المفتوح ما قبلها . والواو الساكنة المضموم ما قبلها . والياء الساكنة المكسور ما قبلها .

٢ . الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى الحرف " الممدود " ويوضع عليه حركة حرف المد : الفتحة . أو الضمة . أو الكسرة .

٣ ــ الفرق بين الحركة والحرف الذي من جنسها هو : أن الحركة ننطق بها الحرف نطقًا قصيرًا . أما الحرف فينطق به نطقا طويلاً . بمعنى أن الحرف يستغرق زمنا أطول في النطق به من زمن الحركة .

٤ . لا يأتي حرف المد في أول الكلمة . لأنه لم يسبقه حرف ممدود .

٥ . تشتمل بعض الكلمات على أكثر من حرف . مثل : الوالي . الساعي . الراعي . ياقوت . راجون . رومان . كريمون .

تدريب ١ عام جديـــد

بدأ العام الجديد . والد أحمد يقول : الدراسة بدأت . أحمد فرح .

تدريب ٢ تلميذة جديدة

أسماء تصحو بسرعة . وتتوضأ . وتصلى . وتقول: أنا أتوضأ مثل أحمد . وأصلي مثل أحمد .

تنبيه : ليس من الضرورة أن يتقيد المعلم بالموضوعات التي اخترناها .

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب (أكتوبر)

أسماء الإشارة :-

الأمـثلة

١ . هذا طالب مجتهد . ٢ . هذه وردة متفتحة .

٣ . هذان طالبان متفوقان . ٤ . كافأ المعلم هذين الطالبين .

٥ . هؤلاء رجال مخلصون . ٦ . قال تعالى : (ذلك الكتاب لا ريب فيه) . ٢ البقرة .

القاعـدة

١. تحذف ألف " ها " التنبيه عند دخولها على بعض أسماء الإشارة وهي : هذا . هذه . هذان . هذين . هؤلاء .

٢ . تحذف ألف اسم الإشارة " ذا " إذا اتصل بلام البُعد وكاف الخطاب .

تدريب ١

قال تعالى :(إن هذه تذكرة) ١٩ المزمل .

وقال تعالى :(ذلك هدى الله يهدي به من يشاء)٢٣ الزمر .

وقال تعالى :(فلما رأى القمر بازغًا قال هذا ربي)٧٧ الأنعام .

وقال تعالى :(إن هذان لساحران)٦٣ طه

وقال تعالى :(هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا)٢٩ الإنسان

تدريب ٢ في معرض المدرسة

قال مروان : هذا قسم الصحافة . وهذه الصحف التي تعلق على الحوائط هي صحف فصول المدرسة . وهذه الصحيفة التي سميناها " أضواء المدينة " هي صحيفة فصلي . انظر إلى هذه القصة أنا الذي كتبتها . وانظر إلى هاتين الصحيفتين اللتين بجوار التلاميذ الذين يلتفون حول هذه المنضدة . أو يشرحون للمشاهدين طريقة إعداد الصحيفة

الأسماء الموصولة :

الأمـثلة

١ . وصل الذي أكرمني . ٢ . قطفت الوردة التي في الحديقة .

٣ . قال تعالى:(وهو الذي خلق السموات والأرض بالحق)٧٣ الأنعام .

٤ . قال تعالى :(يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام)١٨٣البقرة.

٥ . التلميذان اللذان فازا في المسابقة يستحقان هاتين الجائزتين .

٦ . شكر المدير التلميذين اللذين تفوقا .

القاعـدة

تحذف اللام عند كتابة الأسماء الموصولة الآتية : الذي . التي . الّذين .

وتثبت عند كتابة الأسماء الموصولة التالية : اللذان . اللتان . اللاتي . اللائي . اللواتي

تدريب ١ بطاقة هند

أرسلت هند بطاقة جميلة لأسرتها . كتبت فيها : أحبك يا أمي : لأنك أنت التي ربيتني . وأسعدتني . ولا أنسى فضل أبي الذي يتعب من أجلنا . وفضل أخويّ اللذين يرعياني . ويساعداني على المذاكرة . أما نجوى ولبنى فهما الأختان اللتان ألعب معهما .

تدريب ٢ **فريق كرة القدم**

بالأمس وفي الفسحة الكبرى التقى فريق كرة القدم الذي يشكله تلاميذ الصف الخامس ، مع تلاميذ الصف السادس الذين يضمون الفريق الخصم ، وقد قدم الفريقان اللذان بذلا جيدًا كبيرًا أثناء اللعب ، عرضًا جيدًا شد انتباه جمهور التلاميذ الذين لم يتوانوا عن تشجيع الفريقين .

ثالثا :ـ

١ ـ حذف همزة الوصل من بعض الكلمات :ـ

الأمـثلة :

المجموعة الأولى :

١ . يلقب الخليفة عمر بن عبد العزيز بخامس الخلفاء الراشدين . ٢ . اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب بالعدل .

٣ . تزوج الرسول الكريم من خديجة بنت خويلد .

٤ . توفيت آمنة بنت وهب والرسول الكريم لما يتجاوز السادسة .

٥ . أبنك الذي فاز بالمسابقة ؟ ٦ . أبنتك هذه التي تحفظ القرآن ؟

٧ . قال تعالى : { قال يابن أم لا تأخذ بلحيتي } ٩٤ طه . ٨ . قال الشاعر : " يابن المراغة أين خالك إنني "

. المجموعة الثانية :

١ . بسم الله الرحمن الرحيم . ٢ . قال تعالى : { وللدار الآخرة } ٣٢ الأنعام .

٣ . قال تعالى : { للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله } ٢٧٣ البقرة .

٤ . إذا صادفت عليا فأت به ، وأت معه بمحمد .

٥ . قال تعالى : { خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين } ١٩٩ الأعراف .

٦ . أسمك محمد أم علي ؟ ٧ . قال تعالى : { أصطفى البنات على البنين } ١٥٣ الصافات .

القاعـــدة

١ . تحذف همزة الوصل من كلمة " ابن " و " ابنة " إذا وقعت بين علمين الأول غير منون ، والثاني والده .
ولا تحذف إذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الأول .

مثل : موسى الكليم ابن عمران . يوسف ابن الشيخ حمدان . ولا تحذف إلا إذا كانت الكلمة نعتا مفردا .
فإذا ثنيت ثبتت الهمزة . مثل : الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد .

ولا تحذف أيضًا إذا جاءت كلمة " ابن " أو " ابنة " في أول السطر ولو توسطت علمين . مثل : لُقِّب خالد
ابن الوليد بسيف الله المسلول . وكان الخليفة عمر
ابن الخطاب رجلًا زاهدًا .

٢ . تحذف همزة " ابن " إذا دخل عليها همزة الاستفهام . ٣ . تحذف إذا سبقها " يا " النداء .

٤ ـ تحذف من أول البسملة ، وحذفها لكثرة الاستعمال ، ويشترط في حذفها أن تذكر البسملة كاملة ، وإذا لم تذكر كاملة فلا تحذف . مثل : باسمك اللهم . باسم عبد الله . باسم الله . ولا تحذف إذا كانت الهمزة متعلقة بما قبلها أو بما بعدها . مثل : افتتح باسم الله الرحمن الرحيم هذا المصنع .

ومثل : باسم الله الرحمن الرحيم نفتتح هذه الندوة .

٥ . تحذف همزة الوصل من " أل " التعريف إذا وقعت بعد لام الابتداء أو بعد لام الجر .

٦ ـ تحذف همزة الوصل إذا وقعت في كلمة بين الواو أو الفاء وبين همزة أصلية هي فاء الكلمة . مثل : وأت . فأت . وأمر .

٧ . تحذف همزة الوصل من أي كلمة إذا وقعت بعد همزة الاستفهام .

حذف الألف من بعض الكلمات :ـ

الأمثلة

١ . قال تعالى : { يأيها الناس اعبدوا ربكم } ٢١ البقرة . ٢ . قال تعالى : { يأيتها النفس المطمئنة } ٢٧ الفجر .

٣ . يأهل الخير تصدقوا على الفقراء . ٤ . الأمطار تهطل لكنّ الجو دافئ .

٥ . حاول يوسف إنقاذ الغريق لكن دون جدوى . ٦ . قال تعالى : { الله نور السموات والأرض } ٣٥ النور .

٧ . قال تعالى : { الله لا إله إلا هو } ٢٥٥ البقرة . ٨ . قال تعالى : { الرحمن علم القرآن } ٢ الرحمن .

٩ . قال تعالى : { يس والقرآن الحكيم } ٢ يس . ١٠ . قال تعالى : { طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى } ٢ طه

١١ . قال تعالى : { يا أخت هرون } ٢٨ مريم . ١٢ . قال تعالى : { رب اجعل هذا البلد آمنا } ٣٥ إبراهيم .

١٣ . قال تعالى : { ولا تقربا هذه الشجرة } ٣٥ البقرة . ١٤ . قال تعالى : { قالوا إن هذان لساحران } ٦٣ طه .

١٥ . قال تعالى : { وجئنا بك على هؤلاء شهيدا } ٤١ النساء .

١٦. قال تعالى:{أولئك على هدى من ربهم . وأولئك هم المفلحون}٥ البقرة .

القاعـــدة

١ . تحذف ألف " يا " النداء إذا تلاها " أيّ " أو " أيّة " . ٢ . تحذف ألف " يا " النداء إذا تلاها كلمة " أهل " .

٣ . تحذف الألف من كلمة " لكنّ " الاستدراكية . و" لكن " العاطفة .

٤ . تحذف الألف من بعض الأسماء . مثل : الله . السموات . إله . الرحمن . يس . طه .

٥ . تحذف من أسماء الإشارة . ٦ . تحذف من " أولاء " إذا اتصلت بكاف الخطاب " أولئك " .

الجزء الثاني

أولا ـ حذف الألف من " ما " الاستفهامية و " ها " التنبيه و " ذاك " :

الأمثلة :ـ

المجموعة الأولى

١ . قال تعالى : { عمّ يتساءلون } ؟ ١ النبأ . ٢ . لم أهملت واجباتك ؟ ٣ . بمقتضام تسكت عن الحق ؟

٤ . بم أكافئك ؟ ٥ . قال الشاعر : " إلام الخلف بينكمو إلاما " ؟

٦ . علام تستند في حكمك ؟ ٧ . فيم تفكر ؟ ٨ . مم تشتكي ؟

المجموعة الثانية :

١ . قال تعالى : { إنا ههنا قاعدون } ٢٤ المائدة . ٢ . هأنا في انتظارك .

٣ . هأنت تستحق الفوز . ٤ . هأنتم إخوة في الله .

المجموعة الثالثة :

١ . قال تعالى : { ذلك الكتاب لا ريب فيه } ٢ البقرة . ٢ . قال تعالى : { ذلكم أزكى لكم } ٢٣٢ البقرة .

القاعـــدة

١ . تحذف ألف " ما " الاستفهامية إذا اتصلت ببعض حروف الجر الآتية : عن . اللام . الباء . إلى . على . في . من .

٢ . تحذف ألف "ها " التنبيه إذا دخلت على ضمير مبدوء بالهمزة .

٣ . تحذف الألف من " ذاك " إذا اتصلت بلام البعد .

تدريب ١ فاطمة بنت عبد الملك

والدها عبد الملك بن مروان بن الحكم . وإخوتها الوليد وهشام وسليمان ومسلمة . وزوجها الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز . قال لها حين ولى الخلافة : يا بنة عبد الملك : أشتريت ما تتحلين به بمالك ؟ أم أتيته بجدك وعملك ؟ فإن لم يكن ذلك فرديه إلى بيت مال المسلمين . أو فارقيني . قالت : " ما كنت مؤثرة عليك شيئا يابن عمي " . وتنازلت عمّا تملكه إلى بيت المال .

تدريب ٢ الاعتزاز بالنفس

سأل عمرو بن هند جلساءه ذات يوم : مَن من العرب تأنف أن تخدم أمي ؟ فقالوا : لا نعلم إلا هندا أم عمرو بن كلثوم . فإن أباها وخالها وابنها في ذروة الشرف من قومهم . فأرسل عمرو بن هند يدعو عمرو بن كلثوم لزيارته هو وأمه . فلبى عمرو الدعوة . وبعد تناول لطعام . قالت أم عمرو بن هند : ناوليني وعاء الرطب يا هند . فأجابها : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها . وعندما ألحت عليها في الطلب صاحت هند وا ذلاه . يا لتغلب . فسمع ابنها الاستغاثة فقام إلى السيف فقطع به رأس عمرو بن هند .

تضعيف الحروف - الشدة - : نوفمبر صف رابع

الأمـــثلة

الكسرة	الضمة	الفتحة
يجدِّد	يستعدُّ	يهذِّب
يميِّز	يهدُّ	منعَّم
منسِّق	يردُّ	منسَّق
يمجِّد	يعمُّ	مضعَّف
بوليّ	الذلُّ	صرّاف
عمّي	الجدُّ	عمّان
أمّي	الأمُّ	رمّان

القاعـــدة

١. الحرف المشدد عبارة عن حرفين من جنس واحد . جاءا متتالين في الكلمة لذلك أدغما في بعضهما البعض نطقًا وكتابة . وكتبا على شكل حرف واحد . وضع عليه شدة هكذا (ّ) .

٢ . تكون حركة الحرف الأول السكون دائما .

٣ . تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث : الفتحة . أو الضمة . أو الكسرة .

تدريب ١ بر الوالدين

فضل أبي وأمّي عليّ كبير . أبي يعطف عليّ . ويسعى لخيري . ويعمل في النّهار . وفي اللّيل . ليوفّر لي مأكلي . ومشربي وملبسي . ومسكني .

ب ـ تعريف التاء المفتوحة - المبسوطة - :

هي التي نقرؤها تاءً مع الحركات الثلاث : الفتحة ، والضمة ، والكسرة ، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون ، وتكتب هكذا " ت " .

مواضع التاء المفتوحة

١ . إذا جاءت في آخر الفعل سواء أكانت من أصله . مثل : بات . مات .

أم كانت تاء التأنيث الساكنة . مثل : كتبتْ . جلستْ . أكلتْ .

أم تاء الفاعل . مثل : سافرتُ . جلستَ . رسمتِ .

٢ . في آخر جمع المؤنث السالم . مثل : المعلمات . الطالبات . الفاطمات .

٣ . في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه .

مثل : بيت . أبيات . قوت . أقوات . حوت . أحوات . صوت . أصوات . ميت . أموات .

٤ . في آخر الاسم المفرد المذكر . مثل : نحّات . حوّات . عنكبوت* . عصمت . جودت . رفعت . رأفت .

. في آخر بعض الحروف . مثل : ليت . لات . ثُمّت . ثَمّت . ربّت . لعلّت .

٦ . في آخر الضمير المتصل للمفرد والمفردة المخاطبين . مثل : أنتَ . أنتِ .

تنبيه : على المعلم أن يفرق بين التاء المربوطة ، وضمير هاء الغيبة عند الكتابة ، وذلك بوضع نقطتي التاء .

تدريب ١ إسعاف المصابات

جمعت مديرة مستشفى النساء طبيبات المستشفى ، ووجهت إليهن الخطاب فقالت : أيها الطبيبات ، لقد نُقل إلى المستشفى اليوم نساء كثيرات أصبن في حادث اصطدام سيارات . وأنتن مسؤولات عن تضميد جراحهن . فإذا قمتن بهذا الواجب الإنساني فأنتن أهل لذلك . والله يجزيكن خيرًا .

تدريب ٢ الصبـــر

إن من أجمل وأروع فوائد الصبر وكنوزه أنه يحول الأخلاق السيئة إلى حسنة ، ويكون رائدها إلى ذلك . فالصبر إذا كان صبرًا عن الشهوة والغريزة كان عفة . وإن كان صبرًا عن فضول الدنيا فإنه يصبح زهدًا . وإن كان صبرًا على أقوات قليلة في الدنيا يصبح قناعة . وإن كان صبرًا على الإجابة لداعي الغضب في النفس فإنه يسمى حلمًا . وإن كان صبرًا على إجابة داعي العجلة والتسرع فإنه يسمى ثباتًا ووقارًا .

التنوين : فبراير صف رابع

الأمـــثلة

تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
محمدٌ	محمدًا	محمدٍ
كتابٌ	كتابًا	كتابٍ
منزلٌ	منزلاً	منزلٍ
جبلٌ	جبلاً	جبلٍ

القاعـــدة : التنوين : نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظًا لا كتابة .

علاماته :

١ـ تنوين الضم وعلامته : ضمتان فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة . وترسمان هكذا " ٌ " فوق الحرف أيًا كان نوعه .

مثال : هذه وردةٌ جميلةٌ .   محمدٌ تلميذٌ مجتهدٌ .

الشمس كوكبٌ ملتهبٌ .   القمر منيرٌ .

٢ـ تنوين الفتح وعلامته : فتحتان فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة . وترسمان هكذا " ً " فوق الحرف .

مثال : اشتريت كرةً جميلةً .   شربت ماءً بارداً . قرأت قصيدةً مؤثرةً .   في الليل نرى نجوماً لامعةً .

٢ـ تنوين الكسر وعلامته : كسرتان تحت الحرف الأخير من الكلمة المعربة . وترسم هكذا (ٍ) .

مثال : جلست تحت شجرةٍ وارفةٍ . سلمت على صديقٍ مخلصٍ .

تغرد الطيور بصوتٍ جميلٍ .   سرت في طريقٍ طويلٍ موحش .

تنبيه : ١ . تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة . إذا كانت منتهية بتاء مربوطة .

مثال : أعطاني والدي هديةً قيمةً . واشترى أخي كراسةً جميلةً .

٢ . يكتب تنوين النصب فوق الحرف الأخير من الكلمة المنتهية بألف مقصورة . سواء أكانت الألف مكتوبة كما ننطقها " ا " أم على شكل ياء غير منقوطة " ى " .

مثل : حملت عصاً .   ومشيت خطاً .   وكلمت فتىً .   ولم تضع جهودهم سدىً .

٣ . يكتب تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة المتلوة بألف زائدة . " ألف تنوين النصب " . سواء أكانت الألف متصلة بالحرف الأخير.   مثل : مكثت في مكة أسبوعًا . ويملك والدي بيتًا واسعًا .

أم كانت منفصلة عن الحرف الأخير.   مثل : زرت بلدًا بعيدًا . وكان عملك إنجازًا كبيرًا .

تدريب ١   جائزة الرسم

مع كل تلميذٍ علبة ألوانٍ . كل تلميذٍ ينظر ويرسم ويلون . صالحٌ رسم الورود ولونها . حامدٌ رسم الفل ولونه . عابدٌ رسم شجرًا ولونه .

تدريب ٢   الطفل المجتهد

يولد الطفل صغيرًا ثم يكبر . حتى يكون شابًا . ثم رجلاً كبيرًا . فإذا جد واجتهد كان من الناجحين في حياته . وكون لنفسه مستقبلاً عظيمًا ينفع نفسه وأمته . أما إذا كان كسولاً خاملاً فإنه يعيش حياته في بؤسٍ وضياعٍ

ثالثا ـ عدم زيادة الألف في آخر الاسم المنون المنصوب . إذا كانت الكلمة منتهية بتاء مربوطة . أو همزة قبلها ألف. أو الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على الألف أو الاسم المنتهي بألف لينة.

الأمـــثلة

أ . ١ . قطفت من الحديقة وردةً.   ٢ . قرأ محمد قصةً طريفةً .

ب . ١ . اتخذ من التقوى رداءً ؛ ليكون لك وقاءً .   ٢ . لا تشرب أثناء الطعام ماءً .

ج . ١ . ارتكب الأحمق خطأً .   ٢ . أعدت الحكومة مرفأً لاستقبال السفن .

د . ١ . يحمل الراعي في يده عصاً يهش بها على غنمه .   ٢ . كافأ المعلم فتىً ساعد عاجزًا .

القاعـدة : الحالات التي لا تزاد فيها الألف عند تنوين النصب :

١ . الاسم المنتهي بتاء مربوطة .   مثل : وردة . قصة . طريفة . جائزة . قيمة . جالسة . مدرسة . مؤمنة . هادفة .

٢ . الاسم المنتهي بهمزة متطرفة بعد الألف . مثل : رداء . وقاء . ماء . هواء . دواء . نداء . رجاء . سماء . دعاء .
٣ . الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على الألف . مثل : خطأ . مرفأ . مخبأ . ملجأ . مدفأ . مرزأ . مرجأ .
٤ . الاسم المنتهي بألف لينة . مثل : عصا . خطا . ندى . ذرا . مدى . سنا .

تدريب ١ الفأرة والأسد

عاد الأسد إلى عرينه في الغابة . فوجد فيه فأرةً تبحث عن شيء تقتات به . فلما رأت الأسد فزعت واضطربت . ووقفت خائفةً مرتعشةً . فطمأنها الأسد . وقال لها : اذهبي آمنةً . فقد عفوت عنك . فذهب عن الفأرة خوفها . وخرجت شاكرةً للأسد عفوه وصفحه .

تدريب ٢ مدينة غزة

زرت غزة صيفًا فوجدتها مدينةً واسعةً جميلةً . تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط . لذلك يقصدها الزائرون جماعات وأفرادًا طيلة أيام العام ولاسيما في الصيف . حبًا في جوها المعتدل صيفًا . والدافئ شتاءً . فهم يشربون فيها ماءً عذبًا . ويستنشقون هواءً عليلاً . ويستمتعون بشاطئها الجميل . وبحرها الدافئ . وشوارعها الواسعة . وأشجارها الخضراء . ومناظرها الخلابة .

رابعا ـ الحالات التي تزاد فيها ألف تنوين النصب :

١. تزاد في الاسم المنتهي بحرف صحيح .

مثل : شاهدت رجلاً قادمًا . وأزاول عملاً شريفًا يدر عليَّ دخلاً . واشتريت كتابًا جديدًا .

ومثل : رجلاً . قادمًا . عملاً . شريفًا . دخلاً . قلمًا . مهدًا . بيتًا . نوزًا . سبلاً . وقتًا .

٢ . في الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها واو .

مثل : اشتريت وعاءً مملوءًا بالزيت . وتوضأ الرجل وضوءًا . ولا تعمل سوءًا .

ومثل : مجزوءًا . موبوءًا . مبدوءًا .

٣ . في الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها حرف صحيح ساكن لا يمكن وصله بما بعده .

مثل : جزء . جزءًا . رده . ردءًا . رزء . رزءًا . بدء . بدءًا .

٤ ـ في الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها ياء أو حرف صحيح ساكن . ويمكن وصلهما بألف التنوين . وعندئذٍ تكتب الهمزة على نبرة .

مثل : شيء . شيئًا . بريء . بريئًا . ملء . ملئًا . بطء . بطئًا . دفء . دفئًا .

تدريب ١ ادخر مثل أخيك

أقبل حسن على أبيه غاضبًا . فقال له أبوه : ما الذي يغضبك يا بني؟ قال حسن : لقد اشتريت لأخي أكرم قلمًا جميلاً . ولم تشتر لي قلمًا مثله . قال أبوه : أنا لم اشتر لأخيك القلم . لتسأل أخاك : من الذي اشتراه له ؟ قال أكرم : لقد اشتريت القلم من نقودي التي ادخرتها .

تدريب ٢ من صفات النبي

كان النبي محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ حليمًا . عظيمًا . أمينًا . صبورًا . رؤوفًا . واسع الصدر . محبًا للأطفال . مشجعًا للشباب . وكان قائدًا عسكريًا . لم يعرف التاريخ مثله .

ثانيا ـ اللام الشمسية واللام القمرية (مارس)

اللام الشمسية	اللام القمرية
الشّمس	القَمر
الرّجل	الكتاب
الطّالب	المَنزل
الطّبيب	الملعب
الرّياح	المكتب
الشّجرة	المفتاح
الصّديق	المَسجد

القاعـــدة

١ـ اللام الشمسية : لام تكتب ولا تنطق ، ويأتي بعدها حرف مشدد .

مثالها : الشّمس مشرقة . الرّجل قادم . التّمر طعام مفيد . الثّمار ناضجة .

مثالها : الصّياد متأهب . نقيق الضّفادع مزعج . الذّل مكروه . النّور ساطع .

الدّفاع عن الوطن واجب . السّلام عليكم . الظّلم ظلمات يوم القيامة . يتفتح الزّهر في الرّبيع .

الطّيور مغردة . اللّيمون حامض حلو .

الأحرف التي تأتي بعد اللام الشمسية كما في الأمثلة السابقة :

الشين . الراء . التاء . الثاء . الصاد . الضاد . الذال . النون . الدال . السين . الظاء . الزاي . الطاء . اللام .

عدد تلك الحروف أربعة عشر حرفًا . جمعت في أوائل كلمات البيت التالي :

طب ، ثم صل رحما تفز ، ضف ذا نعم دع سوء ظن ، زر شريفا للكرم

٢ـ اللام القمرية : لام تكتب وتنطق ، ويتصل بها حرف متحرك خال من التضعيف " الشدة " . وتكون ساكنة

مثالها : الأسد ملك الغابة . البدر منير . الجمل سفينة الصحراء . الحلم سيد الأخلاق .

الخميلة خضراء . العلم نافع . ومثال : الغيرة تولد الحقد . الفناء واسع .

القلب نابض . الكتاب جديد . المسلمون يطوفون بالبيت الحرام . الهواء عليل .

الورد متفتح . الياسمين رائحته ذكية .

الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية كما في الأمثلة السابقة هي : الهمزة . الباء . الجيم . الحاء . الخاء . العين . الغين . الفاء . القاف . الكاف . الميم . الهاء . الواو . الياء .

عددها أربعة عشر حرفا . جمعت في العبارة التالية : " ابغ حجك . وخف عقيمه " .

تدريب ١ الإنسان والبيئة

الإنسان يؤثر في بيئته . فقد يحول أرضها الخالية من الحياة عمرانًا . ويبدل صمتها حركة . وقد يزيل الجبال ليقيم مكانها المدن . أو يمد فيها الطرق . والجداول . ويبني السدود . ويزرع الأشجار أسوارًا تصد زحف الرمال .

تدريب ٢ ربوعنا الجميلة

قد تجلس في وقدة القيظ أمام النوافير . أو المياه المتحدرة من المرتفعات الصخرية . فترى خيالك سابحًا بين أشكال المياه الصاعدة والهابطة . والمتفرقة والمتلاقية . وتحس رطوبة تسرى في أنحاء الجو فتطفئ حرارة الشمس . وتنقلك إلى جو جميل . رقيق الأنفاس عليل الهواء .

زيادة بعض الأحرف : (كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق) (أبريل)

كالألف بعد واو الجماعة . وفي مائة . ومضاعفاتها . وواو عمرو في حالتي الرفع والجر .

الأمـثلة :

المجموعة الأولى :

١ . في المكتبة مائة كتاب . ٢ . زرع الفلاحون تسعمائة شجرة .

٣ . قال تعالى : { ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة } ١٩٥ البقرة .

٤ . وقال تعالى : { و كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود } ١٨٧ البقرة .

٥ . قال تعالى : { كونوا أنصار الله } ١٤ الصف . ٦- اشتريت قلمًا جديدًا .

قال الشاعر :

٧ . إذا بلغ الفطام لنا رضيع تخر له الجبابر ساجدينا

المجموعة الثانية :

١ . كان عمرو بن العاص من دهاة العرب . ٢ . مررت بعمرو . ٣ . رأيت عمرًا .

٤ . قال الشاعر : أولئك آبائي فجئني بمثلهم ٥ . قال تعالى : { وما يذكر إلا أولو الألباب } ٢٦٩ البقرة .

٦ . قال تعالى : { جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة } ١ فاطر .

٧ . قال تعالى : { ها أنتم أولاء تحبونهم } ١١٩ آل عمران . ٨ . أقدر أولات الفضل .

القاعـــدة : تزاد بعض الحروف كتابة لا نطقا في المواضع التالية :-

١ . في كلمة مائة ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ . وكتابتها بلا ألف ليس خطأ . إذ لا مسوغ لوجودها .

ولا تزاد في الكلمات الآتية : مئات . مئون . مئين . المئوي . المئوية .

٢ ــ تزاد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة .

تزاد في الفعل الماضي . والأمر . والمضارع المنصوب والمجزوم . مثل : قالوا . قولوا . لن يقولوا . لم يقولوا .

مع التنبيه على عدم زيادتها في مثل : يدعو . ينجو . يرسو . يمحو .

ولا تزاد الألف أيضا بعد واو الجمع المضاف . مثل : حضر معلمو المدرسة . وسافر مهندسو البناء .

٣ . تزاد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب . إذا لم يكن منتهيا بتاء التأنيث المربوطة . أو همزة على الألف . أو همزة سبقها ألف . مثال المنون التي تزاد فيه الألف : رأيت رجلاً قادمًا يركب حصانًا .

أمثلة الأسماء التي لا تزاد فيها الألف :

شممت رائحةً ذكيةً . ارتكب المهمل خطأً . شاهدت سماءً صافية . واستنشقت هواءً .

٤ . تزاد الألف في آخر بيت الشعر عند إشباع الحركة . وتسمى ألف الإطلاق .

كقول الشاعر : تعز فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا

وقول الآخر : أضحى التنائي بديلاً عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

٥ ـ تزاد الواو في آخر كلمة عمرو في حالتي الرفع والجر . وتحذف في حالة النصب . وتنون لأنها مصروفة . وتسمى الواو واو عمرو .

مثل : جاء عمرٌو . وسلمت على عمرو . وصافحت عمْرًا .

٦ .تزاد الواو وسطًا في الألفاظ الآتية :

أولو . أولي : بمعنى أصحاب وصاحبات . وتكون أولو في حالة الرفع . وأولي في حالتي النصب والجر .

وتزاد في : أولئك . أولاء . أولات .

تدريب ١ توصية معلم لتلاميذه

أنتم رجال الغد . وأمل المستقبل . وذوو الإخلاص . بلادكم تنتظركم . وتعلق عليكم آمالاً كبيرة . فلا تخذلوا بلدكم . وثابروا في تحصيل العلم . واصبروا على المشقة والكد . فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون . أبنائي وبناتي أولات العلم والخلق والفضل . أوصيكم ونفسي بتقوى الله وبالجد والاجتهاد . وكونوا كزملائكم في العام الماضي الذين نجحوا جميعًا . وكانت نسبة نجاحهم مشرفة . وقد حاز الطالب عمرو على المركز الأول . أرجو لكم التوفيق جميعًا .

تدريب ٢ عمرو بن العاص

كان عمرو بن العاص من أشراف قبيلة قريش . اشتغل بالتجارة قبل الإسلام . ولما أسلم أحبه النبي ـ صلى الله عليه وسلم . لمهارته وذكائه .

كان عمرو قائدًا مشهورًا . حارب مع النبي . واشترك في فتح الشام . وقاد المسلمين في فتح مصر . كان ذكيًا . واسع الحيلة . وضرب بدهائه المثل . رحم الله عمرًا والصحابة أجمعين .

الصف الخامس

همزة الوصل وهمزة القطع : **(سبتمبر و أكتوبر)**

الأمـــثلة

(أ)	(ب)
١ ـــ قال تعالى : { إن الإنسان لفي خسر } ٢ العصر .	١ . انتصر المسلمون في معركة بدر .
٢ . أكرم محمد ضيف	٢ . كان انتصارهم تعزيزا لوحدة المسلمين .
٣ . الحياء شعبة من الإيمان .	٣ . سر على الرصيف وانتبه لحركة السيارات .
٤ . أحسن إلى الفقراء .	٤ . استعمل يوسف فرشاة الأسنان .
٥ . أعمل واجبي بانتظام .	٥ . ينصح الأطباء باستعمال السواك .
٦ . أكل الجائع الطعام .	٦ . استفد من تجارب الآخرين .
	٧ . اقرأ دروسك واعمل واجباتك أولاً فأولاً .
	٨ . يعد امرؤ القيس أول طبقات الشعراء في العصر الجاهلي .
	٩ . اثنان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال .

القاعــــدة

١ . ترسم همزة الوصل وهمزة القطع على الألف في أول الكلمة . وكلتاهما متحركتان بالحركات الثلاث : الفتحة والضمة ترسمان فوق الألف . والكسرة ترسم تحت الألف .

٢ . همزة الوصل : همزة ينطق بها في أول الكلمة دون أن ترسم على الألف . وتسقط كتابة ولفظًا إذا جاءت في وسط الكلام كأن يسبقها حرف من الحروف . مثل : فاستعمل . واعتصم . واستفاد .

والغرض من الهمزة أن يتوصل بها إلى النطق بالساكن في بداية الكلمة . والبعض يرسمها على شكل رأس " ص " صغيرة على الألف .

٣ ـ **همزة القطع** : همزة تظهر على الألف كتابة ونطقا . وترسم على شكل رأس " ع " صغيرة فوق الألف هكذا " أ " .

مواضع همزتي الوصل والقطع

همزة الوصل :ـ

١ ـ **في الأسماء** : اسم . ابن . ابنة . ابنم . امرؤ . امرأة . اثنان . اثنتان . ايم الله . ايمن الله . است .

٢ ـ **في الأفعال** :

أ . ماضي الفعل الخماسي والسداسي . والأمر منهما ومصادرها .

مثل : انتصر . انتهى . استعان . استعمل . / انتصر . انته . استعن . استعمل

انتصار . انتهاء . استعانة . استعمال .

ب . أمر الفعل الثلاثي . مثل : ارسم . اكتب . اجلس .

ج . همزة " أل " التعريف إذا اتصلت بالكلمة . مثل : الكتاب . الصدق .

همزة القطع :ـ

١ ـ **في الأسماء** : جميع الأسماء والضمائر المهموزة الأول . وإذا الشرطية .

مثل : إبراهيم . أحمد . أنا . أنت . إذا .

ماعدا الأسماء المسموعة عن العرب بهمزة وصل . وقد سبق ذكرها .

٢ ـ **في الأفعال** :

أ . ماضي الأفعال الرباعية . والأمر منها . ومصادرها .

مثل : أكرم . أكرِم . إكرام . أحسن . أحسِن . إحسان . أعطى . أعطِ . إعطاء . أنشأ . أنشئ . إنشاء .

ب . الفعل المضارع المهموز الأول .

مثل : أستعملُ . أستعينُ . أنعطفُ . أستشيرُ . أتعلمُ . أكرمُ . أحسنُ . اكتبُ . أجلسُ .

٣ ـ **جميع الحروف المهموزة الأول .**

مثل : إلى . إنما . إنَّ . أنَّ . إنْ . أن . إذ ما . " أل " الموصولة مثل : القادم . القائل . الضارب .

ما عدا " أل " التعريف عند اتصالها بالاسم .

تدريب ١ صلاة الجماعة

من أدرك ركعة مع الإمام فقد أدرك الجماعة . وتدرك الركعة بإدراك الركوع مع الإمام . وتجزى تكبيرة الإحرام عن تكبيرة الركوع إذا أدرك الإمام راكعًا . وإن أدركه بعد الركوع لم يكن مدركًا للركعة وعليه متابعته .

تدريب ٢ عبد الله بن المبارك

هو عبد الله بن المبارك بن واضح ، أبو عبد الرحمن الحنظلي التركي المروزي ، الإمام شيخ الإسلام ، عالم زمانه ، وأحد الأتقياء ، أبوه تركي ، وأمه خوارزمية .

أقدم شيخ لقيه ، هو الربيع بن أنس الخرساني ، تحيل إليه ، ودخل عنده السجن ، فسمع منه نحو أربعين حديثًا ، ثم ارتحل في سنة إحدى وأربعين ومائة ، وأخذ عن بقايا التابعين ، وأكثر من الترحال والطواف إلى أن مات في طلب العلم .

الهمزة المتوسطة على الياء :- (نوفمبر)

الأمثلة

١ . ترعى المدارس الأطفال الناشئين رعاية كبيرة .
٢ . ثم سُئل عما اقترفت يداه .
٣ . يئن المريض من الألم .
٤ . فاز تلاميذ الصف الخامس بأفضل صحيفة حائط .
٥ . قال تعالى :{كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله }٢٤٩ البقرة.
٦ . جاء المهنئون يزفون إلى أخي بشرى التفوق .
٧ . بئس الخلق الكذب .

القاعـــدة :

تكتب الهمزة على نبرة في وسط الكلمة : إذا كانت مكسورة أو قبلها حرف مكسور ، وذلك على النحو التالي :

١ . إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف مكسور . مثل : الناشئين ، مِئِين ، متكئين ، مالئين .
٢ . إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مضموم . مثل : نُئي ، سُئل ، رُئي ، وُئد .
٣ . إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مفتوح . مثل : يئن ، بئس ، سئم ، زئير ، لئيم .
٤ . إذا كانت مكسورة وسبقها حرف ساكن . مثل : سائل ، حائط ، ضوئية ، مرئية .
٥ . إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مكسور . مثل : مهنئون ، يستمرئون ، يستهزئون .
٦ . إذا كانت مفتوحة وسبقها حرف مكسور . مثل : فئة ، ظمئت ، رئة ، مئة .
٧ . إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مكسور . مثل : بئس ، جئت ، بئر ، ذئب ، شئت ، ائتمن .

تنبيه : تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة استثناء من الحالات السابقة العامة في الآتي :

١ . إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ياء ساكنة . مثل : مليئة ، رديئة ، بيئة ، خطيئة ، دفيئة ، ييئس ، هيئة ، دريئة ، جريئة ، بريئة ، وضيئة .
٢ . إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها ياء ساكنة . مثل : فيئها ، رديئها ، مجيئكم هنيئكم ، مريئها .
٣ . إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها ياء ساكنة . مثل : يمر الطعام في مريئه . يعرف الحسن من رديئه .
٤ . إذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح " النصب " ، والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بألف التنوين ، تكتب على نبرة .

مثل : دفء : دفئا ، عبء : عبئا ، شيء : شيئا ، بطء : بطئا ، ملء : ملئا ، فيء : فيئا ، نشء : نشئا .

٥ . ذكرنا أن الهمزة المتوسطة تكتب على نبرة مهما كانت حركتها إذا سبقها ياء ساكنة .

مثل : كان فيئها كثيرا ، إن فيئها كثير ، جلست في فيئها .

تدريب ١ التدخين

ترجع الزيادة في نسبة الوفيات بين مدخني السجائر : إلى زيادة نسبة الإصابة ببعض الأمراض ومن أهمها : السرطان الرئوي ، والقصبات الهوائية ، وأمراض القلب ، والجهاز الوعائي .

والإصابة بسرطان القصبة الهوائية . تحدث نتيجة لتعرض غشائها بصورة مستمرة . للدخان المحتوي على المواد المسببة للإصابة بالسرطان . والمشجعة عليها .

تدريب ٢ عطف الأب

الأب رئيس الأسرة . يحبه أولاده . لأنه ينشئهم على الخير . ليعيشوا في وفاق ووئام . والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض . بل يسعى لإزالته واستئصاله . إن سئل عنهم ذكرهم بخير . وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه. وزودهم بقيم نصائحه . يكافئهم على حسن الخلق . ويساعدهم عند الشدائد .

تدريب ٣ تربية الحيوان

يربي الناس الحيوان : لفوائده الجمة . ومنافعه الكثيرة . فتراهم يعتنون به في حظائر نظيفة جافة دافئة . متجددة الهواء . ويقدمون له الغذاء الكافي من المواد الجافة والخضراء . ويسقونه الماء متى ظمئ . ويهتمون بنظافته . ونظافة أواني أكله . وشربه . كما يهتمون بنظافة أواني الحلب . وأجهزته قبل تهيئتها للاستعمال .

الهمزة المتوسطة على الألف :

الأمـثلة

١ . رأى سعيد طائرًا يطعم صغاره . رأس المدير اجتماع مجلس الآباء . يتألم المريض من شدة الألم .

٢ . التقيت فجأة بصديق عزيز على نفسي . كانت تلك مسألة هامة .

٣ . هذا رأي الحاذق الأرب . ما كان لك في هذا الأمر مأرب .

القاعـدة

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

١ . إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح . مثل : رأى . رأس . يتألم . سأل . متأمل . تأسف .

٢ . إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن . مثل : فجأة . مسألة . يسأل . مرأة . وطأة . ملأى .

٣ . إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح . مثل : رأى . مأرب . رأس . كأس . فأس . يزأر .

تنبيه :

١ . إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف . ألف مد . طرحت الألف وعوض عنها بمدة . تكتب فوق ألف الهمزة . مثل : السآمة . الشآم .

وكذلك أذا تلاها ألف تثنية . مثل : قرآن . ملآن . بقرآن . يملآن .

٢ . تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة . مثل : هيئة . رديئة . مليئة . مسيئة .

قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة

عند كتابة الهمزة المتوسطة . ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين .

أقوى الحركات :

١ . الكسرة ويناسبها الياء . ٢ . الضمة ويناسبها الواو .

٣ . الفتحة ويناسبها الألف . ٤ . السكون أضعف الحركات .

٥ . وهناك بعض الكلمات التي شذت عن القاعدة . سنشير إليها في مواضعها .

تدريب ١ الوفاء بالعهد

الإسلام يعظم شأن العهود ، ويأمر بالوفاء بها ، ويبغض الغادرين الذين ينقضون العهد ، قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، " آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا أوعد أخلف وإذا اؤتمن خان " . وفي رواية " إذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر " .

تدريب ٢ الرأفة بالحيوان

رأى علي في يوم قائظ ، وهو راجع من حقله ، ويحمل فأسه على كتفه ، كلبًا يلهث من شدة العطش ، ويتألم من قسوة الجوع فرأف به ، وسأل نفسه : ماذا سأفعل مع هذا المسكين ؟ وأنا لا أحمل ماء ولا زادا ، وليس لي ملجأ إلاّ الانتظار ، لعل الله يأتي بالفرج .

وما هي إلاّ لحظات حتى مرّ رجل يحمل قربة ماء على ظهر حماره ، فاستأذنته أن يسكب قليلاً من الماء في خف لي ، فسكب وسقيت الكلب ، فردت له روحه .

كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر :

الأمــثلة

١ . يتضاءل ، تفاءل ، يتثاءب ، تتشاءم ، كفاءة ، جاءك ، كفاءتك ، تراءى ، يتلاءم ، مساءلة ، قراءة ، ساءك ، وائم ، ملاءة ، رداءة ، مواءمة .

٢ . توءم ، مروءة ، سوءته ، نبوءة ، السموءل ، توءد ، مقروءة .

٣ . بوّءنا ، ضوّءها .

٤ . ضوءه ، نوءها ، يسوءه .

٥ . متبوّءهم ، تضوّءكم .

٦ . جزءا ، جزءان ، قرءا ، قرءان ، ردءا ، ردءان .

القاعـــدة :

١ . إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت مفردة على السطر : لكراهة توالي ألفين في الكلمة . مثل : يتضاءل ، تفاءل .

٢ . تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة. مثل : توءم ، نبوءة .

٣ . تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة . مثل : بوّءنا ، نوّءنا ، ضوّءه .

٤ . تكتب مفردة على السطر إذا وقعت مضمومة وسبقها واو ساكنة . مثل : ضوءها ، نوءها .

٥ . تكتب مفردة على السطر إذا وقعت مضمومة بعد واو مشددة . مثل : تضوّءكم ، تنبوّءها ، تبوّءكم .

٦ . تكتب مفردة إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها ألف تنوين النصب أو ألف المثنى ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها . مثل : " جزءا ، جزءان " .

أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فتكتب على نبرة . مثل : " عبئا ، عبئان ، دفئا ، دفئان " .

تدريب ١ جمال الطبيعة

أشرقت شمس الخريف ، لكنها لم تبدد مُلاءة الضباب ، ولم تغير من رداءة الجو الذي لبدت الغيوم سماءه ، وأن كثيرا من الناس لا زالوا يلبسون الملابس الشتوية ، ويلتفون بالعباءات الصوفية ، ويخرجون إلى

الحقول المملوءة بالأقحوان والنوار ، فيشعرون بهناءة بالغة ؛ لأنهم يعيشون في أحضان الطبيعة ، وينعمون ببراءتها ، وصفاء نفوس أهلها .

تدريب ٢ الصحابة

قد يتساءل بعض الناس ، كيف تمكن أصحاب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وهم قلة قليلة أن تواجه أكبر دولتين هما الفرس ، والروم في عقر دارهم ، وهم أقل منهم كفاءة ، وخبرة بطبيعة البلاد ، ودونهم عددًا وعتادًا ؟ ولكن هؤلاء الناس فاتهم أن العقيدة الإسلامية السمحة ، هي التي مدت المسلمين الأوائل بالقوة والغلبة ، والرجولة الصادقة ، والاتصاف بالمروءة ، فقد كانوا توءما للمروءة والمثل العليا ، ورمزًا للعدالة ، رحم الله الصحابة ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبوءهم الجنة ، فنعم الجنة متبوءهم .

الهمزة المتوسطة على الواو :

الأمــثلة

١ ـ هؤلاء قوم نُؤم .   كأن على رؤوسهم الطير .   تُعزق الأرض بالفؤوس .

٢ ـ يؤم الإمام المصلين .   مبدؤنا الاتحاد قوة .   لؤم الرجل في تعامله مع الناس .

٣ ـ قال تعالى : { هاؤم اقرءوا كتابيه } ١٩ الحاقة .   أنت مسئول عن أداء عملك .   لا تجعل التشاؤم يعرف الطريق إلى نفسك .

٤ ـ سألني المدرس سؤالا صعبا .   أذن المؤذن لصلاة العصر .   لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

٥ ـ حجب الضباب الرؤية .   قال تعالى : { يؤتي الحكمة من يشاء } ٢٦٩ البقرة .

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين .

القاعـــدة

تكتب الهمزة على الواو في الحالات التالية :

١ ـ إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مضموم .   مثل : نُؤم جمع نؤوم ، رؤوس ، فؤوس ، شؤون .

٢ ـ إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح .   مثل : يؤم ، لؤم ، تؤز ، مبدؤنا ، هؤلاء ، يؤد .

٣ ـ إذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن .

مثل : هاؤم ، مسؤول ، تشاؤم ، رداؤه ، جلاؤهم ، أرؤس ، أكؤس ، سماؤه ، هواؤه ، التفاؤل .

٤ ـ إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مضموم .

مثل : سؤال ، مؤذن ، يؤجل ، مؤلف ، مؤن ، مؤامرة ، مؤازرة ، ذؤابة .

٥ ـ إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مضموم .

مثل : رؤية ، مؤمن ، يؤذي ، مؤنة ، مؤلم ، سؤل ، بؤس ، مؤنس ، أؤتمن .

تنبيه :

١ ـ إذا وقعت الهمزة المتوسطة المضمومة أو المفتوحة بعد واو ساكنة كتبت مفردة على السطر ، خلافًا للقاعدة . مثل : كان ضوءه ساطعًا ، كشف سوءة أخيه .

٢ ـ تكتب الهمزة أحيانًا على السطر بعد حذف واوها ولا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها ، وذلك إذا كانت مضمومة غير مكسور ما قبلها وتلاها واو ساكنة .   مثل : رءوس ، رءوم ، رءوف ، مرءوس .